

Консультация для родителей

Как развить воображение

у ребенка



**Подготовила воспитатель МБДОУ «Детский сад №7»
Виноградова Оксана Александровна**

Воображение — мощнейший инструмент исполнения детских желаний. Немного фантазии, и старое кресло превращается в трон, одеяло — в мантию, а пятилетняя малышка — в принцессу. Умение представлять и визуализировать то, чего нет на самом деле, дается нам с рождения, но все пользуются им по-разному.

Воображение у детей можно и нужно развивать — это поможет им открыть свои творческие таланты и интересы, стать более самостоятельными, тестировать идеи, научиться находить решения для проблем, самовыражаться, лучше понимать себя и других. А еще воображать — это очень весело! Попробуйте сами: в этой статье мы подскажем 7 способов работы с воображением от сочинения историй до необычного использования привычных предметов.



7 идей, как развить воображение у ребенка

Оставляйте пространство для фантазии

Несмотря на то, что технологии делают нашу жизнь проще, а впечатления — объемней, они оставляют очень мало места для воображения. Поэтому, проводя большую часть дня за просмотром мультфильмов или компьютерными играми, ребенок не фантазирует. Решение здесь простое — ограничьте экранное время и предлагайте ему информацию в других форматах.

Чтение книг — один из самых простых инструментов для того, чтобы развивать воображение: в голове ребенка формируются образы, собственная интерпретация того, что он слышит. Предложите изобразить услышанное. Или покажите картинку с множеством любопытных деталей и попросите описать увиденное.

Открывайте новые места

Каждому творцу вне зависимости от возраста нужно где-то вдохновляться. Сходите вместе в ботанический сад или музей — сейчас во многих из них можно найти специальные детские программы. Отправьтесь в мини-путешествие за город на выходных или просто прогуляйтесь в новом направлении. Обсудите увиденное. Спросите, что показалось самым странным и удивительным.



Сочиняйте и рассказывайте истории вместе

Можно начать с простой игры: «Что, если...»? Что, если бы ты завтра проснулся, а все в доме было бы верх ногами? Что, если собаки научились бы разговаривать? Просто задайте вектор истории и смотрите, что будет дальше. Еще вариант — положить в коробку карточки, картинки, фигурки и небольшие предметы, вытащить 3–4 и предложить ребенку вместе сочинить историю с их участием.



Обеспечьте ребенка всеми необходимыми материалами для творчества

Чем больше разных текстур, цветов и форм — тем шире простор для развития детского воображения. Карандаши, мелки, доски и бумага, краски и пластилин, даже крышечки и фантики, пуговицы и вата — всему найдется применение. Поделки из разных материалов помогут исследовать их свойства и взглянуть на привычные вещи под новым углом.

Если вы видите, что ребенок немного растерялся, мягко сориентируйте его. Не загоняйте его в жесткие рамки, просто задайте пару наводящих вопросов: «На что это похоже?», «Интересно, как бы выглядело дерево из пуговиц?», «Давай попробуем рисовать не кистью, а зубной щеткой?»

Вдохновляйте на перевоплощения

Сюжетно-ролевые игры — один из ключевых инструментов для развития воображения у детей. Они помогают «примерить» на себя другой опыт. Купите аквагрим, закупитесь забавными аксессуарами, отдайте ребенку ненужную одежду и ткани или предложите смастерить что-то вместе, а если вас пригласят — обязательно присоединяйтесь к игре.



Купите конструктор

Игры с конструктором полезны для развития воображения у детей разных возрастов — и для малышей, и для учеников начальной школы. Кубики и строительные блоки развивают творческие способности, логическое мышление и моторику, позволяя создавать бесконечное количество разных форм и структур из одного и того же материала.



Дайте ребенку личное пространство и время для ничегонеделания

Взрослые люди часто обращаются к медитации или уединению, чтобы собраться с мыслями, принять решение или обдумать новую идею. У детей процесс работает аналогично: как бы парадоксально это ни звучало, креатив часто рождается именно из скуки. Не загружайте ребенка под завязку

и оставьте в расписании время для ничегонеделания (желательно без участия телевизора, смартфона или компьютера). Дайте ребенку возможность прислушаться к своим мыслям и развлечь себя самостоятельно.

И конечно, кроме всех этих игр и приемов, очень важную роль в развитии воображения у вашего ребенка играют ваша поддержка, открытость к дискуссиям и вовлеченность. Делая маленькие шажки вместе каждый день, вы скоро заметите, что ребенок фантазирует и выражает себя все смелее и ярче.

В школе «Классный проект» мы учим вере в себя, экспериментаторству, борьбе с предрассудками и принятию своей индивидуальности. В преподавании используются дидактические игры, дискуссии, а также методы обучения, направленные на развитие творческого воображения, мышления, памяти, речи. Здесь детей учат решать нестандартные ситуации, работать в команде, мыслить критически и логически.



ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ВООБРАЖЕНИЯ



Игра – лучший вид деятельности для дошкольника, в котором развивается творческое воображение. Приведем примеры игр и упражнений, которые можно проводить как с одним ребенком, так и с группой детей, например, на праздновании дня рождения.

Упражнение «Продолжи рисунок»

Нарисуйте на листе бумаги шесть кружков одинакового размера. Предложите ребенку дорисовать каждый кружок так, чтобы из них получились разные рисунки.

Как вариант – нарисуйте шесть квадратов, попросите ребенка придумать шесть разных рисунков, включающих эти квадраты как часть.

Игра «Волшебные фигуры»

Вниманию ребенка предлагаются разнообразные геометрические фигуры из цветного картона. Задача – придумать во что они могут превратиться.

Игра-упражнение «Придумываем новую жизнь старым предметам»

Творческая задача – придумать необычное применение хорошо знакомым, заурядным предметам. Это могут быть: спичечный коробок, карандаш, зубная щетка, пуговицы, лампочка, пробки от бутылочек из-под сока и пр.

Игра с рисованием «Загадочный зверь элефант»

Творческая задача – придумать и нарисовать животное, которое может носить такое имя, как элефант. В процессе рисования нужно сочинить про него историю, включив в нее описание внешнего вида, место обитания, привычки и т. д.

Игра-упражнение «Чудесные превращения»

Для проведения можно использовать рисунки из теста творческого мышления П. Торренса, а можно по аналогии придумать свои. Задача ребенка – закончить предложенные фигуры.

Игра «Волшебные кляксы»

Одна часть листа разрисовывается густой краской, после чего лист складывается пополам и прижимается к столу, чтобы получился отпечаток. Задача – внимательно рассмотреть полученное



двойное изображение, придумать, на что оно похоже, если необходимо, дорисовать детали. Затем можно придумать рассказ о получившемся на картинке.



Игра «Домашний планетарий»

Для игры понадобятся большие бумажные или пластмассовые стаканчики (как вариант – упаковка из-под продуктов), маленькие фонарики.

В стаканчиках (упаковке) проделывается множество дырочек в произвольном порядке. Внутри кладутся фонарики и зажигаются. Полученную конструкцию необходимо подвесить к потолку

в темном помещении (можно использовать кладовку – подспудно получится проработка страха этого помещения, ведь многие маленькие дети боятся кладовок, думая, что там живут разные чудища). Таким образом, свет будет пробиваться через дырочки и на потолке получится картина звездного неба. Можно вместе с ребенком лечь на пол, понаблюдать за «звездами», рассказывая друг другу таинственные истории о жизни и приключениях на других планетах.

Игра «Друг из подушки»

Для игры понадобятся: старая подушка, недорогая наволочка, фломастеры, ленточки или тесемки (бахрома), ненужная детская одежда небольших размеров.

Подушка перевязывается посередине веревкой или шнурком – это будет основа для туловища. Сверху закрепляются тесемки или ленточки (бахрома) – это волосы. Фломастером рисуются детали лица или вырезаются из ткани и

наклеиваются. Теперь можно одеть куклу – подойдут маленькие шорты, рубашка или просто лоскутки ткани. Новый друг готов. Ребенок может придумать ему имя, историю.

Игру можно предварить (или, наоборот, закончить) чтением историй о Сипсике - самодельной тряпичной кукле, придуманной эстонским писателем Эно Раудом. Реальный факт из жизни: в советское время многие дети, узнав историю о Сипсике, делали себе похожую куклу и придумывали для нее истории.

Упражнение «Изменение ситуации в знакомых сказках»

Перед тем, как рассказать знакомую сказку, с ребенком договариваются что-то в ней изменить. Вначале взрослый что-то меняет сам, что-то такое, что побудит ребенка придумывать. Например: «Давай сделаем так, что, когда Золушка убегала от принца, у нее потерялась не туфелька, а что-то другое. Что же потеряла Золушка, и как ее нашел принц?».

Путем рассуждений, проб и ошибок дети со взрослыми движутся вместе к возможным ответам, это могут быть кольцо, поясок от платья и т. д. Постепенно дети научатся сами менять ситуации в сказках.



Игра «Придумай историю от лица неодушевленного предмета»

Творческая задача – придумать историю от лица камешка, бусинки, пуговицы, стеклянного шарика, форточки, носового платка и т. д.

Игра «Сказка по-новому»

За основу берется старая сказка. Ребенку предлагается наделить главных героев противоположными качествами. Как вариант – сделать так, чтобы в одной истории встретились герои из разных сказок.



Игра «Кто больше заметит небылиц»

Материалом для игры служат рассказы, стихотворения, картинки с невероятными забавными ситуациями. Можно использовать стихотворение К. Чуковского «Путаница». Также понадобится набор фишек (можно использовать подручный материал – пуговицы, камешки, бусинки и пр.) Прежде чем приступить к игре, необходимо выяснить, как дети понимают смысл слова «небылица». Затем зачитывается стихотворение, медленно и с выражением. Тот, кто заметит по ходу чтения небылицу, кладет перед собой фишку. В конце игры фишки подсчитываются и все небылицы объясняются.

Игра «Зашифрованное письмо»

Детям предлагается сочинить связный интересный рассказ или сказку по плану, схеме, которая может представлять собой серию картинок с неопределенными фигурами.

Игра «Чего на свете не бывает»

Творческая задача – придумать и нарисовать то, чего на свете не бывает. В конце обязательно проводится обсуждение рисунка, выслушивается рассказ автора о том, что он изобразил, и совместно выясняется, действительно ли то, что нарисовано, не встречается в жизни.

Игра «Подарок»

Детям предлагается придумать, а затем изобразить с помощью жестов, мимики какой-либо предмет, существо и подарить его рядом стоящему. Следующий

ребенок должен угадать, что ему подарили. Затем он делает то же самое, передавая свой «подарок» другому. Игра проводится по кругу.

Упражнение «Я хочу увидеть музыку»

Для развития воображения хорошо использовать игры и упражнения, которые задействуют разные органы чувств. Так, в частности, благоприятное влияние оказывает музыка. Детям предлагается прослушать пьесу «Апрель» П.И. Чайковского из музыкального цикла «Времена года», а затем рассказать, какие образы, картины возникли во время прослушивания музыки, придумать рассказ.



Игра «Художники»

Игре предшествует подготовительный этап, на котором дети произвольно наклеивают на лист бумаги фигурку, напоминающую по форме боб или каплю. Далее предлагается нарисовать интересную картинку, включив в сюжет фигуру, и придумать историю по содержанию рисунка.



Игра «Сказка-калька»

Детям предлагается придумать историю, в которой главные герои какой-либо известной сказки попадают в совершенно другие обстоятельства – они могут быть как невероятными, фантастическими, так и близкими к жизни детей.

Игра «Новая сказка»

Творческая задача – соединить в рассказ два предложения, не связанных друг с другом по смыслу. Например, «Далеко на острове произошло извержение вулкана...», «...поэтому наша кошка осталась сегодня голодной», «По улице проехал грузовик...», «...поэтому у Деда Мороза была зеленая борода», «Мама купила в магазине рыбу...», «...поэтому вечером пришлось зажигать свечи» и т. д.



Игра «Рисование с секретом»

Игра проводится в паре или в группе. Для рисования понадобятся прямоугольный лист бумаги и карандаши.

Первый участник начинает рисовать, затем закрывает свой рисунок, загнув листочек сверху и оставив какую-то часть для продолжения. Второй дополняет рисунок в соответствии с той его частью, которую он видит. Снова рисунок закрывается, оставляется только его часть. Игра проводится до тех пор, пока не будет использована вся поверхность листка.

По завершении рисунок открывается целиком. Можно придумать название тому, что получилось, историю, поинтересоваться, у кого какие возникали мысли при выполнении рисунка, кто что представлял.

Игра «Загадочные рисунки»

Картон размером 20×20 см складывается пополам. Затем берется шерстяная или полушерстяная нитка длиной около 30 см. Ее конец на 8–10 см обмакивается в густую краску и зажимается внутри картона.

Следует поводить ниткой внутри картона, а затем вынуть ее и раскрыть картон: получается хаотичное изображение, которое рассматривают, обводят и дорисовывают. Чрезвычайно

полезно давать название полученному изображению.

Это сложная умственно-речевая работа в сочетании с изобразительной деятельностью будет способствовать не только развитию воображения, но и интеллектуальному развитию детей.



Игра «Пиктография»

Из картона делается экран 25×25 см. На картон наклеивается бархатная бумага или однотонная фланель. Готовим набор шерстяных или полушерстяных ниток различных цветов. Нитки крепятся к бумаге или фланели легким движением указательного пальца. Из ниток можно готовить интересные сюжеты.